

MAGASINAGE

Où entreposer et conserver vos oeuvres en toute sécurité ?

Vous êtes galeriste ou marchand et vous recherchez un local privatif pour un dépôt temporaire, pratique, et pleinement sécurisant.

Vous êtes collectionneur et souhaitez conserver vos oeuvres dans les meilleures conditions, sur une longue durée.

Vous êtes organisateur d'expositions et vous avez besoin d'une chambre forte climatisée permettant de réaliser des opérations sous douane pour vos œuvres en transit (en attente d'un départ à l'étranger ou de retour d'une exposition à l'étranger).

Vous êtes responsable d'un musée et vous devez entreposer des caisses vides pendant la durée d'une exposition.

Pour vous tous, entreposer est un souci permanent.

Rares sont les espaces spécialisés et gardiennés correspondant à vos besoins d'entreposage.

Sachez que les entrepôts LP ART offre des réponses adaptées à tous ces types de magasinage. Et ce, à cent mètres du bus ou du métro et avec accès direct à l'autoroute du Nord !

L'entreposage et la conservation

A Montreuil et à La Courneuve, les entrepôts LP ART offrent toutes les solutions de magasinage et de conservation dans des espaces logistiques modernes, à proximité du boulevard périphérique nord :

20 000 m² DEDIES AUX OEUVRES D'ART

- Enceinte fermée, accessible à tous type de véhicule, quai de chargement ajustable sous auvent.
- Bâtiments en dur, construits aux normes ERP.
- Alarmes anti-incendie et anti-intrusion, vidéo-surveillance et contrôle des entrées reliés à une société de télésurveillance.
- Gardiens sur chaque site pour une surveillance 24h/24h, 365 jours par an.

ESPACES CLIMATISÉS

- Température maintenue en permanence à 19°C.
- Humidité maintenue en permanence à 50%.
- Chambres fortes de transit (2 X 200 m²).
- Espaces privatifs de 20 m² à 150 m² sur les deux sites.

ESPACE AGRÉÉ «ENTREPÔT SOUS DOUANE»

- Espace spécialement agréé permettant le dédouanement sur place.
- Possibilités d'entreposage temporaire d'oeuvres en transit ou sous régime suspensif.

SOUPLESSE D'UTILISATION

- Facilités d'accès, au bord du périphérique et à proximité de l'autoroute du nord
- Espaces privatifs à la demande
- Atelier des restauration
- Assurance à la demande des oeuvres en magasin
- Personnels et matériel à disposition pour toute manutention
- Showroom
- Parking intérieur sécurisé et branchement électrique de la climatisation



L'entreposage et le magasinage



ACCÈS À L'ENTRÊPÔT LP ART À PARIS



LES AGENCES LP ART EN PROVINCE

Chaque agence locale LP ART (à Lyon, Nice et Toulouse) possède un entrepôt général de 400 m² sous alarme, une chambre forte climatisée d'au moins 150 m², un camion « œuvre d'art » et deux chauffeurs-installateurs.

Transit d'une grosse exposition en entrepôt

COMMENT GÈRE-T-ON LE TRANSIT D'UNE GROSSE EXPOSITION EN ENTREPÔT ?

Les règles habituelles du métier et les compagnies d'assurances nous astreignent en général au transport direct porte à porte : d'un prêteur au musée emprunteur, d'un musée de province à l'aéroport...

Cependant, les contraintes économiques poussent de plus en plus les clients à nous demander des transports en « groupage œuvres d'art ». L'entrepôt, lieu de passage incessant d'œuvres, de caisses et des documents qui les accompagnent, devient alors un élément essentiel de notre dispositif.

Son bon fonctionnement repose essentiellement sur les règles suivantes :

- un marquage précis et lisible des œuvres lors de l'enlèvement (bon d'enlèvement, étiquette),
- un enregistrement simple et clair des entrées en magasin (référence dossier, titre de l'exposition...),
- un « zoning » net de notre chambre forte climatisée et un repérage immédiat des œuvres,
- une préparation rigoureuse des sorties, tant au plan administratif que pour le rassemblement physique des œuvres.

